

BELLASARTES

140

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 140. Semana del 17 al 21 de diciembre de 2018



UNA INICIATIVA DE:

tuenti
fibra móvil sin rollos

COMISARIADA POR:



UNIVERSIDADES COLABORADORAS:

 **Facultad de Bellas Artes**
Universidad de La Laguna

 **UNIVERSITAT DE BARCELONA**

 **UNIVERSIDAD DE MURCIA**

 **Universidad del País Vasco**
Euskal Herriko Unibertsitatea

 **ARTE EDERREN FAKULTATEA**
FACULTAD DE BELLAS ARTES

 **UNIVERSIDAD DE GRANADA**

 **Bellas Artes**
UNIVERSIDAD DE GRANADA

 **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

 **UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA**

 **UNIVERSIDAD COMPLUTENSE**
MADRID

2ª EDICIÓN TUENTI URBAN ACADEMY: MENOS ES MÁS. HACIA UN ARTE URBANO SOSTENIBLE

Destacados

2ª EDICIÓN TUENTI URBAN ACADEMY: MENOS ES MÁS. HACIA UN ARTE URBANO SOSTENIBLE

TALLERES Tuenti Urban Art Academy 2018 / URBANITY en BBAA UCM. Del 17 al 21 de diciembre de 2018

Tuenti quiere acercar el circuito profesional a los estudiantes de Bellas Artes, para darles a conocer un nuevo universo de creadores en un movimiento artístico consolidado como una nueva forma de comunicación y expresión, el arte urbano. Del 17 al 21 de diciembre se celebrarán en la Facultad de Bellas Artes UCM actividades relacionadas con el ARTE URBANO:

TALLER 1: *Sixe Paredes: Observaciones y procesos de la pintura mural*

(<https://www.sixeparedes.com/>), Plazas: 15, 2 días: Taller en el aula-taller de pintura mural #005.

TALLER 2: *Eltono: Modo nº 31* (<http://www.eltono.com/en/>), Plazas: 15, 3 días: Taller e intervención mural en la fachada del edificio Anexo de la Facultad de BBAA.

Si quieres inscribirte en uno de los talleres, tienes que enviar un email a smorilla@ucm.es [[+ info](#)]



artistas_investigadoras de la Unidad Departamental de Historia del Arte cuentan su tesis

Convocatorias

‘LA REVOLUCIÓN DE LOS ESPACIOS’: Ikea busca nuevo diseño para el patio de La Casa Encendida: IKEA y La Casa Encendida convocan un concurso con el objetivo de diseñar, en el patio de La Casa Encendida, un innovador espacio efímero que acoja un ciclo de conferencias y talleres sobre la temática “La revolución de los espacios”. Este foro tendrá lugar del 5 al 7 de febrero de 2019 y será uno de los hitos de la próxima edición del Madrid Design Festival. Fecha límite de entrega de proyectos: 9 de enero de 2019 a las 12.00 h. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA ARMARIOS Y VITRINAS. ESPACIO EXPOSITIVO DE LA BIBLIOTECA. Plazo de inscripción: del 26 de noviembre al 14 de diciembre de 2018

El director de la Biblioteca, Javier Pérez Iglesias y la profesora Mar Mendoza, ponen en marcha el proyecto expositivo “Armarios y Vitrinas” para el año 2019. El proyecto, como en la convocatoria anterior, se centrará en el papel como soporte de la creación artística sin obviar otros materiales que puedan acompañar o tener un mayor protagonismo. En todo caso, los proyectos estarán relacionados con libros y publicaciones de artistas, fondos de la biblioteca, trabajos con editoriales, trabajos de artistas invitados y propuestas seleccionadas por convocatoria. [[+ info](#)]

PREMIO DISEÑO ANFACO – FUNDACIÓN BANCO SABADELL: La Fundación Banco Sabadell y ANFACO CECOPESCA convocan este premio con el objetivo de seleccionar jóvenes diseñadores para la creación del cartel conmemorativo de los 115 años de ANFACO, bajo el lema “CATA LA LATA” y su posterior exposición en el Museo ANFACO durante el año 2019. La iniciativa pretende reconocer y fomentar el talento creativo de los jóvenes diseñadores y darles la oportunidad de mostrar su trabajo. Ampliado plazo de inscripción hasta el 21 de diciembre de 2018. [[+ info](#)]

CONCURSO DE DISEÑO PARA LA NUEVA IMAGEN DEL AGUA DE GRIFO DE MÓSTOLES: El objetivo del concurso es diseñar la imagen o lema de la serigrafía de las jarras y botellas de vidrio y aluminio que distribuirá el Ayuntamiento de Móstoles en su municipio de forma gratuita para fomentar el consumo de agua de grifo. Un diseño con el que la ciudadanía pueda reconocerla de forma clara, directa y sencilla ante otras bebidas comerciales, primer paso para concienciar a la población de la necesidad de hacer un uso y un consumo responsable para conseguir un abastecimiento y saneamiento de las aguas lo más sostenible posible. Las propuestas se enviarán a través del formulario habilitado en <https://www.progrifo.org/iniciativas/mostoles/>. Fecha límite para presentar propuestas: miércoles 6 de enero de 2019. [[+ info](#)]

LABORATORIO VIDEOARTE ESCÉNICO Y SITE SPECIFIC. Por Mario Gutiérrez Cru (Director de PROYECTOR): Dirigido a personas interesadas en la imagen en movimiento, las artes vivas, mayores de 18 años, con o sin conocimiento previo del medio. Realizaremos un recorrido teórico-práctico por el videoarte, revisando el trabajo de importantes videoartistas contemporáneos que trabajan con el cuerpo y el espacio, mediante el uso de la cámara. Además de experimentar directamente con las diferentes etapas en la creación de vídeos, generando una o varias obras que se mostrarán en una presentación final. Inscripción abierta hasta el 11 de enero. [[+ info](#)]

ENCUESTAS DEL PROGRAMA DOCENTIA: del 3 al 14 de diciembre estará a disposición de todos los estudiantes la Sala de Trabajo del Decanato de 12 a 14 y de 16 a 18 horas para realizar las encuestas del Programa Docentia. El Vicerrectorado de Calidad sorteará un gadget en cada facultad entre el alumnado que complete al menos el 85% de las encuestas asignadas. El acceso se puede realizar desde el link personalizado a las encuestas y a un vídeo informativo que ha enviado dicho Vicerrectorado el día 7 de noviembre. El plazo para rellenar las encuestas finaliza el 17 de diciembre. Contamos con la participación de todos los estudiantes ya que vuestra opinión nos ayuda a mejorar nuestras titulaciones. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA CONCURSO FOTOLIBRO<40: La Comunidad de Madrid convoca la II edición del concurso Fotolibro<40, un certamen que tiene como objetivo apoyar y promocionar la joven fotografía de autor española a través de la edición, publicación y distribución de un libro de referencia con el proyecto ganador. Plazo de envío de proyectos: Hasta el 8 de enero de 2019. [[+ info](#)]

CONCURSO PARA LA CREACIÓN DEL LOGOTIPO CONMEMORATIVO DEL XX ANIVERSARIO DEL CORO UCM: Concurso para el diseño de un logotipo destinado a ser la imagen representativa del XX Aniversario del Coro de la Universidad Complutense de Madrid en toda la difusión de información sobre las actividades relacionadas con este aniversario que se va a conmemorar durante el año 2019, a través de la web y otros documentos. Presentación de trabajos: hasta el viernes 14 de diciembre de 2018. [[+ info](#)]

MADRID DESIGN FESTIVAL PRESENTA LA SEGUNDA EDICIÓN DEL RADO STAR PRIZE SPAIN: Rado Star Prize Spain 2019 es una competición internacional que invita a jóvenes diseñadores a presentar proyectos con una visión de futuro que exploren bajo la temática “Atemporalidad en los materiales”, con el objetivo de dar prioridad a la elección de la materia prima y desarrollar una obra que permanezca inalterable con el paso del tiempo. Bajo esta temática, Rado buscará proyectos vanguardistas e innovadores, que tengan en cuenta el tiempo desde la perspectiva de los materiales empleados. Los proyectos podrán pertenecer a los campos del diseño interior, industrial o tecnológico. Fecha límite de participación: 16 de diciembre de 2018. [[+ info](#)]

PREMIOS VISUAL STORYTELLING DE LENS CULTURE: Los Premios Visual Storytelling de LensCulture reconocen el trabajo de fotógrafos que entretejen narrativas convincentes en sus trabajos. Se busca creadores de imágenes que definan la narrativa visual contemporánea, ya sea a través de trabajos documentales o de historias creativas, e incluso de la combinación de ambas cosas (o algo que desafíe lo anterior). Este concurso pretende descubrir a fotógrafos de distintos ámbitos y nivel de experiencia, conectándolos con oportunidades que pueden cambiar sus carreras. ¡Los ganadores expondrán sus obras en la **Galería Aperture de Nueva York** en el 2019! Fecha Límite: Miércoles 19 de diciembre del 2018. [[+ info](#)]

CERTAMEN DE PINTURA Y ESCULTURA CIUDAD DE ÁLORA: El Ayuntamiento de Álora (Málaga), con el fin de promover e incentivar la creación plástica, convoca el Certamen de Pintura y Escultura Ciudad de Álora, en su XXX Edición de Pintura y II Edición en las modalidades de Escultura y Premio de Pintura Joven. Las inscripciones digitales deberán realizarse entre las 0:00 horas del 19 de Noviembre y las 23:59 horas del 23 de diciembre de 2018. [[+ info](#)]

PROYECTOR2019. CONVOCATORIA 12º Festival de Videoarte: Se podrá enviar un máximo de 1 videoarte por artista o colectivo de cualquier temática y en cualquier idioma, aunque preferentemente subtítulo en español e inglés, sin límite de duración, de edad, realizado en los 3 últimos años. Las obras seleccionadas serán parte de la programación PROYECTOR2019 y serán presentadas a modo de proyección o intervención en diferentes espacios e incluidas en comisariados internacionales que viajarán a diferentes ciudades. Convocatoria abierta hasta el 31 de diciembre de 2018. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA CURSOS DE VERANO COMPLUTENSE: Abierto el plazo de presentación de propuestas para la realización de cursos para la XXXII edición de Cursos de Verano de El Escorial, que se celebrará entre el 1 y el 26 de julio de 2019. La presentación de candidaturas se realizará a través del formulario online de propuestas. Plazo de presentación de propuestas: hasta el 15 de enero de 2019. [[+ info](#)]

PREMIO COMPLUTENSE DE LITERATURA 2019: La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte en colaboración con la Facultad de Filología, con el propósito de estimular y reconocer la creación literaria entre los estudiantes universitarios, convoca el Premio Complutense de Literatura 2019. El Premio Complutense de Literatura 2019 tendrá dos modalidades: Narrativa y Poesía. El plazo de presentación de originales finalizará el 18 de febrero de 2019. [[+ info](#)]

54 PREMIO REINA SOFIA DE PINTURA Y ESCULTURA de la AEPE: La Asociación Española de Pintores y Escultores acaba de lanzar la convocatoria de la que será la edición 54 del Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura, uno de los más prestigiosos de todos los que se convocan en España, gracias a la calidad de las obras ganadoras y al prestigioso Jurado que a tal efecto reúne la centenaria entidad. Presentación de obras será del 21 al 25 de enero de 2019 y los participantes enviarán la documentación requerida en las Bases a administracion@apintoresyescultores.es. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



**encuentros
sonoros**

Música experimental
y Arte sonoro
en la Facultad de
Bellas Artes UCM
2018-2019

18 dic. 12:30h
**Conferencia María Salgado
y Fran MM Cabeza de Vaca**

encuentrossonorosbbaa.com

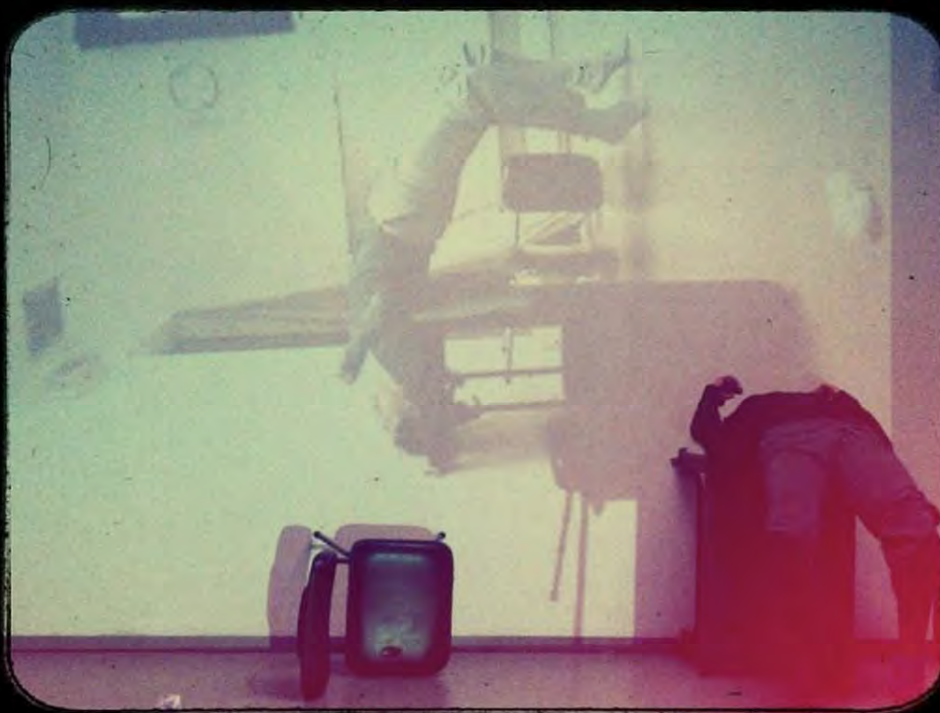
bellasartes   CAMPO
MAGNÉTICO

Movilidad

Publicada la relación provisional de admitidos y excluidos PROGRAMA ERASMUS + CON PAÍSES DEL PROGRAMA (UNIÓN EUROPEA Y ASIMILADOS) 2019-20: Los alumnos disponen de un plazo de 10 días hábiles que finaliza el 9 de enero de 2019 para aportar la documentación que falte. Una vez transcurrido dicho plazo, los estudiantes que no hayan aportado la documentación, quedarán definitivamente excluidos. [[+ info](#)]

PUBLICADA LA CONVOCATORIA DE BECAS DEL PROGRAMA UCM-UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA:

En virtud del Convenio suscrito entre la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y la Universidad de California (UC), se ofrecen becas para realizar una estancia académica durante el curso 2019/20 dirigida a estudiantes de la UCM. El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 20 de diciembre de 2018. [[+ info](#)]



Laboratorio Videoarte Escénico y Site Specific

14 al 18 de enero 2019

Profesor: Mario Gutiérrez Cru
Director de PROYECTOR

25 horas
5 horas diarias
L-V de 15:30-20:30h
máximo 15 alumnos
La Traseña BB.AA.

Dirigido a personas amantes de la imagen en movimiento, las artes vivas y con ganas de experimentar con diferentes formatos, proyecciones, el tiempo real y la relación con el cuerpo y las artes escénicas. Realizaremos un recorrido teórico-práctico por el videoarte, revisando el trabajo de importantes videoartistas contemporáneos. Además de experimentar directamente con las diferentes etapas en la creación de vídeos, generando una o varias obras que se mostrarán en una presentación final. Sugerimos contar con cámara propia de vídeo o de fotos, smartphone o tablet, y portátil con programas de edición.

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  bbaaculturaUCM

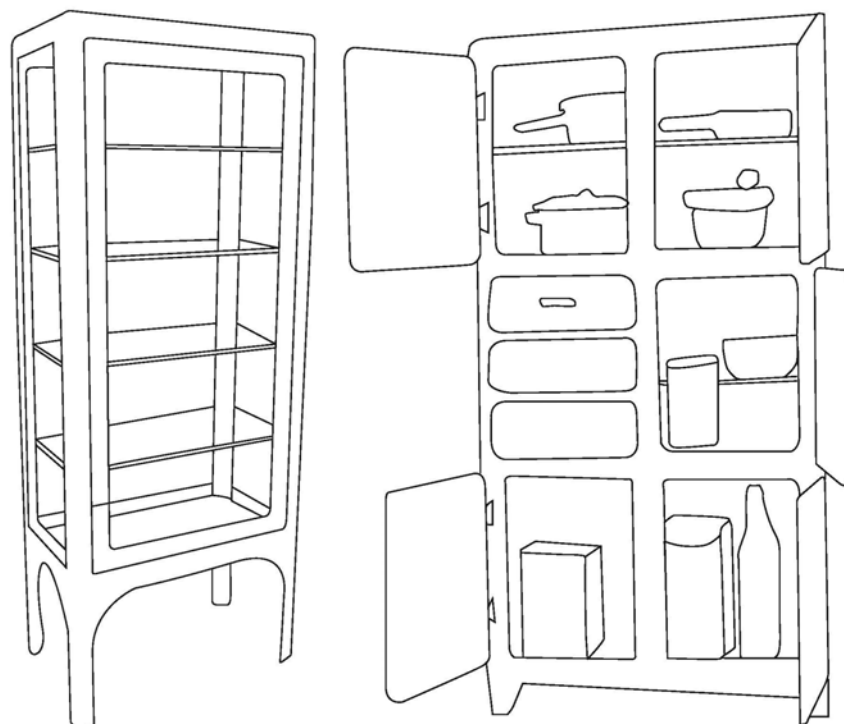
Laboratorio Videoarte Scenic & Site Specific

Becas y residencias

CONVOCATORIA 2019 RESIDENCIA ARTISTA DE CASA DE INDIAS: CASA DE INDIAS acoge en residencia a aquellos/as artistas y creadores que requieran de un espacio para el desarrollo de un proceso de creación o de investigación. Desde CASA DE INDIAS se comprometen a generar vínculos y conexiones entre creadores, pensadores y público con el fin de abonar el ecosistema artístico, cultural y social de El Puerto de Santa María. Fin de plazo: 30 de enero de 2019. [[+ info](#)]

armarios y vitrinas

(proyectos expositivos)



Convocatoria abierta
biblioteca.ucm.es/bba

Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes

Convocatoria abierta Armarios y Vitrinas

Bellas Artes ++

VÍCTOR ZARZA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): co-comisario, con Ángeles Tilve Jar, de la exposición *Sileno, humor gráfico y política*. Del 18 de diciembre de 2018 al 27 de enero de 2019 (Inauguración: martes 18 de diciembre, 20

h., en el Sexto Edificio del Museo de [Pontevedra](#), c/ Padre Amoedo, 3, Pontevedra). [[+ info](#)]

JUAN GIL SEGOVIA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): premiado con el Accésit en el XXII Premio de Pintura "Indalecio Hernández", convocado por el Ayuntamiento de Valencia de Alcántara y la Diputación de Cáceres. La exposición colectiva con las obras premiadas y seleccionadas puede visitarse en la Fundación Indalecio Hernández de Valencia de Alcántara (Cáceres) durante el mes de diciembre de 2018. [[+ info](#)]

JUAN GIL SEGOVIA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): ha sido premiado (Premio-Adquisición de obra) en el XXI Premio de Artes Plásticas Sala "El Brocense", convocado por la Diputación de Cáceres. La exposición colectiva con las obras premiadas y seleccionadas puede visitarse en la sala "El Brocense" de Cáceres durante los meses de noviembre y diciembre de 2018. [[+ info](#)]

MANUEL CALDERÓN (egresado del MiAC): exposición individual 'Falsos infinitos' en la galería Fernando Pradilla. Estará abierta hasta el 15 de diciembre. Además, el próximo martes 27 a las 20:00 h, la galería ha programado una mesa redonda para hablar de su trabajo junto al arquitecto Héctor Fernández Elorza, profesor en la ETSAM (Universidad Politécnica de Madrid). La mesa estará moderada por **VICTOR ZARZA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración)**. [[+ info](#)]

IV EDIZIONE DELLA RESSEGNA SUL LIBRO D'ARTISTA 'COME UN RACCONTO' – UDINE 2018: La Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, nominada con la MENZIONE SPECIALE 2018 Ex Æ quo Sezione ARTISTI 18-35 anni en la IV° edizione della rassegna sul Libro d'Artista "Come un racconto" - Udine 2018. [[+ info](#)]

PEDRO SAURA (Catedrático) y RAQUEL ASIAÍN (Becaria de investigación): realizan una reproducción, teniendo como referencia una fotografía de Saura del panel de las manos de la cueva de El Castillo, en Cantabria, plasmadas por artistas del Paleolítico Superior hace unos 37.000 años, de un fragmento de dicho panel decorado. Asimismo, realizan la recreación de dos pequeños fragmentos de pinturas rupestres de la Serra de Capivara, en Brasil. En el marco de la exposición "[Más allá del 2001: Odiseas de la inteligencia](#)", Espacio Fundación Telefónica (edificio de Gran [Vía](#), C/ [Fuencarral 3](#), Madrid), hasta el 17 de febrero de 2019. [[+ info](#)]

RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición colectiva "Creadores de conciencia. 40 fotoperiodistas comprometidos", un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos que se adentran en terrenos peligrosos para contar la realidad. Esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social. Permanecerá en el Palau Robert de Barcelona del 6 de septiembre de 2018 al 10 de febrero de 2019; entre el 18 de febrero y el 28 de abril estará en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. [[+ info](#)]

MIRADAS QUE MIGRAN

Exposición de estudiantes del Grado en Diseño

Proyecto de Aprendizaje Servicio sobre migraciones forzadas entre la Universidad Complutense de Madrid y la Fundación Entreculturas



FECHAS:

Martes 11 de diciembre 10:30 - 11:30

Inauguración de la exposición *Miradas que Migran* y presentación del informe *"Camino al Norte: generando narrativas de acogida en torno a las migraciones forzadas"*

Miércoles 12 de diciembre 17:00 - 18:30

Encuentro de artes comunitarias para la acogida y la convivencia: Actuaciones de música, poesía, teatro y más

LUGAR:

Casa San Ignacio, Calle Geranios 30

Organizan



Colaboran



'Miradas que migran': exposición itinerante de estudiantes del Grado en Diseño

Exposiciones en la Facultad

IV CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES: Exposición de las barricas intervenidas

Sala de Exposiciones, planta Sótano. Del 27 de noviembre de 2018 al 10 de enero de 2019

Comprometido con el arte, Bodegas Valduero presenta una exposición en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid de 30 de sus barricas pintadas o

intervenidas de alguna forma por 30 alumnos seleccionados previamente a través de un concurso organizado con el propósito de fomentar el arte y diseño emergente, [\[+ info\]](#)

El hombre de Auzoux: La enseñanza de la anatomía

Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 8 de noviembre al 20 de diciembre de 2018.

La exposición se ha organizado gracias al proyecto de innovación docente **Patrimonio académico como herramienta para el desarrollo de futuras carreras científicas**. Este proyecto se centra en el estudio y restauración de un interesante modelo anatómico de un hombre a pequeña escala procedente de la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Complutense de Madrid. Coordina: Isabel García Fernández (Vicedecana de Investigación y Doctorado). [\[+ info\]](#)

Exposición itinerante 'Miradas que migran'. Hasta el 19 de diciembre de 2018

Exposición. Exposición itinerante de "Miradas que Migran". Organizada por Entreculturas y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. El próximo martes 11 de diciembre a las 10:30h en la Casa de San Ignacio ([Calle Geranios, 22 Madrid](#)) se inaugura la exposición itinerante de Miradas que Migran. La muestra está compuesta por una selección de carteles e instalaciones elaboradas por el alumnado del Grado en Diseño con el objetivo de sensibilizar a la ciudadanía sobre la realidad actual de la movilidad forzosa y la situación de vulneración de derechos que viven las personas migrantes y refugiadas en el mundo. [\[+ info\]](#)

Encuestas Programa Docentia

3-14

DICIEMBRE

Sala de Trabajo de Actividades
del Decanato

12-14 / 16-18 H

¡Ayúdanos a mejorar nuestras titulaciones!

El Vicerrectorado de Calidad sorteará un gadget en cada facultad entre el alumnado que complete al menos el 85% de las encuestas asignadas. Accede al link a través de tu correo hasta el 17/12.

www.bellasartes-omm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [@bellasartesUCM](#)

Encuestas Programa Docentia

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: Mañanas de 9:15 a 14:30 y tardes de 15:30 a 18:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>



11 y 18 de diciembre del 2018

EL VIAJE

Taller de fotolibros colectivos

Coordina: caravanbook.com

Programa: [AC] - Acciones Complementarias 2018

Con la colaboración de la Biblioteca de la
Facultad de Bellas Artes

twitter: [@bbaaculturalUCM](https://twitter.com/bbaaculturalUCM)

facebook: [bbaaculturalUCM](https://www.facebook.com/bbaaculturalUCM)

Inscripciones hasta el 1 de diciembre de 2018 por email:
inscripcionesext@ucm.es

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



EL VIAJE: Taller de fotolibros colectivos

Agenda

Lunes 17

ARTISTAS_INVESTIGADORAS DE LA UNIDAD DEPARTAMENTAL DE HISTORIA DEL ARTE CUENTAN SU TESIS

Sala de trabajo de la biblioteca, [12:00 - 16:00 h.]

Encuentro del seminario de doctorandxs organizado dentro del I+D+i *Visualidades críticas: ecologías culturales e investigaciones del común* (HAR2017-82698-P).

Hemos pensado en esta edición como una ocasión para que las artistas_investigadoras de la Unidad Departamental de Historia del Arte, las que empiezan y las que terminan, cuenten su tesis. Pensamos en este seminario como una oportunidad para compartir nuestras investigaciones y para abrir debate en torno a ellas. Si te apetece asistir y plantear problemas que podemos tener en común:

- 12-12:45h > Alejandro Simón_*Recordar lo que nunca has vivido. (1967-1992) Escuela Superior-Facultad de Bellas Artes.*
- 12:45-13:30 > Miguel Ángel Rego_*Epistemología visual: de los dibujos de Santiago Ramón y Cajal a las imágenes de neurociencias contemporáneas.*
- 13:30-14:15 > Marta Labad Arias_*Tiempos y afectos: del tic-tac de la producción fordista al desarreglo de la vida posfordista.*
- 14:30-15:15 > Nicholas Callaway_*Iberia sumergida.*
- 15:15-16h > Antonio Ferreira_*Patologías Post-Alfabéticas.* [[+ info](#)]

ENCUENTROS SONOROS: Música experimental y arte sonoro en la Facultad de Bellas Artes UCM 2018-2019

Salón de Actos, [19:00 h.]

Los Encuentros Sonoros Bellas Artes celebran su tercera edición para dar a conocer y visibilizar la música experimental y el arte sonoro, a nivel universitario y nacional, creando una plataforma que los documente y difunda. Se mantiene el formato a lo largo de 2017 y 2018, con una periodicidad mensual. En este tercer encuentro del curso 2018-2019 contaremos con [Hara Alonso](#), pianista y diseñadora de sonido. [[+ info](#)]

Martes 18

2ª EDICIÓN TUENTI URBAN ACADEMY. MENOS ES MÁS. HACIA UN ARTE URBANO SOSTENIBLE

Aula de mural / Salón de Grados, [9:00 - 20:00 h.]

9.00-12.00 h. TALLER 1: Sixe Paredes / AULA DE MURAL #005

12:00 h-12.30 h. INAUGURACION INSTITUCIONAL Y PRESENTACIÓN

Convocatoria Tuenti Urban Art Project: Margarita González (Vicedecana de Cultura, Facultad de Bellas Artes) + Victoria Ríos y Jordi Pallarès (Urvanity Art) + Gema Perona (responsable de Márketing de Tuenti).

12,30-14.00 h. MESA REDONDA: Ponentes: Jordi Pallarès (Urvanity), [Santiago Morilla](#) (UCM), Javi López (presidente [asociación MIAU/Fanzara](#)) / SALÓN DE GRADOS

15.00 H- 18.00 h. TALLER 1: Sixe Paredes / AULA DE MURAL #005

18.30-20.00 h. MESA REDONDA: Ponentes: Sixe Paredes + [Laura García-Borreguero](#) (Antropóloga especializada en producción artística e investigadora sobre graffiti y arte urbano). [[+ info](#)]

ENCUENTROS SONOROS: Música experimental y arte sonoro en la Facultad de Bellas Artes UCM 2018-2019

Salón de Actos, [12:30 h.]

Los Encuentros Sonoros Bellas Artes celebran su tercera edición para dar a conocer y visibilizar la música experimental y el arte sonoro, a nivel universitario y nacional, creando una plataforma que los documente y difunda. Se mantiene el formato a lo largo de 2017 y 2018, con una periodicidad mensual. En este cuarto encuentro del curso 2018-2019 contaremos con [María Salgado](#) (1984) y [Fran MM Cabeza de Vaca](#) (1976) cuyo trabajo conjunto parte de la idea del audiotexto entendido como intersección entre la poesía, el lenguaje, el arte sonoro, la música y la performance. [[+ info](#)]

TALLER DE FOTOLIBROS COLECTIVOS: El viaje

Biblioteca BBAA UCM, [16:00 - 20:00 h.]

Taller. El objetivo del curso es ofrecer una panorámica y un análisis de las nuevas tecnologías de la imagen. Se estudiará por un lado cómo estas tecnologías están siendo utilizadas desde el mundo del arte, pero también dentro del mundo popular o amateur, donde la imagen tiene cada vez más protagonismo. Desde el uso de imágenes en redes sociales hasta el uso crítico del selfie. Desde imágenes de drones hasta cámaras de vigilancia, pasando por memes, webcams o imágenes algorítmicas. [[+ info](#)]

Miércoles 19

2ª EDICIÓN TUENTI URBAN ACADEMY. MENOS ES MÁS. HACIA UN ARTE URBANO SOSTENIBLE

Aula de mural / Muros exteriores / Sala multiusos B [9:00 - 17:00 h.]

9.00-12.00 h.

TALLER 1: Sixe Paredes / AULA DE MURAL #005

TALLER 2: Xavier Eltono / FACHADA DEL EDIFICIO ANEXO BBAA

12.30 h. VISIONADO DE PORTFOLIOS / Jordi Pallarès (Urvanity) + profesor facultad a concretar + Laura García-Borreguero / SALA MULTIUSOS B

15.00-18.00 h.

TALLER 1: Sixe Paredes / AULA DE MURAL #005

TALLER 2: Xavier Eltono / FACHADA DEL EDIFICIO ANEXO BBAA

[[+ info](#)]

EXPOSICIÓN “ANTONIO SAURA – IN MEMORIAM” (2018)”

Pantalla del Hall de la Facultad de Bellas Artes de la UCM., [9:00 – 21:00 h.]

La exposición es el resultado de un proyecto de grupo de los alumnos de la

asignatura de Estrategias Artísticas (G.1) desarrollado en el primer cuatrimestre del curso 2018-2019. Con este proyecto se ha querido rendir memoria a uno de los artistas españoles más importantes del siglo XX: Antonio Saura. [[+ info](#)]

Jueves 20

2ª EDICIÓN TUENTI URBAN ACADEMY. MENOS ES MÁS. HACIA UN ARTE URBANO SOSTENIBLE

Aula de mural / Muros exteriores / Sala multiusos B [9:00 – 20:00 h.]

9.00-12.00 h. TALLER 2: Xavier Eltono / FACHADA DEL EDIFICIO ANEXO BBAA

12.30-14.00 h. VISIONADO DE PORTFOLIOS / Jordi Pallarès (Urvanity) + Profesor facultad a concretar + Joan B. Peiró / SALA MULTIUSOS B

15.00-18.00 h. TALLER 2: Xavier Eltono / FACHADA DEL EDIFICIO ANEXO BBAA

18.30 h. MESA REDONDA: Ponentes: Xavier Eltono + Joan B. Peiró (Doctor por la UPV, desarrolla su labor investigadora en el Centro de Investigación Arte y Entorno- CIAE. Coordina actualmente los encuentros de arte urbano [POLINIZA DOS](#) en Valencia) / SALÓN DE GRADOS

[[+ info](#)]

CONTRA EL RACISMO Y EL REARME GLOBAL

La Trasera, [16:00 h.]

Conferencia y debate. Vivimos tiempos turbulentos que sacuden y asustan a los estratos intermedios en Europa. Éstos están crónicamente envejecidos, debilidad que amplifica los efectos psicológicos del miedo. Este miedo es capitalizado por políticos y periodistas que esgrimen un racismo tan vomitivo como esquizofrénico, amplificado por la versión del cretinismo parlamentario 2.0. Una estupidez retuiteada muchas veces se convierte en noticia. [[+ info](#)]

Viernes 21

Día no lectivo.

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
